



EQUIPAMIENTO TÉCNICO AUDITORIO EDIFICIO MUNICIPAL JOAN MANUEL SERRAT

Calle Emilia Pardo Bazán nº 7. Algete 28110 - Madrid

- 245 butacas de aforo (8 butacas reservadas para personas con discapacidad).
- Escenario de 10 metros de boca por 5 metros de fondo. Suelo madera.
- Acceso a escenario para carga y descarga.
- 1 camerino al lado del escenario.
- 2 camerinos bajo escenario.
- No se dispone de tapiz de linóleo ni ciclorama.
- Dispone de pantalla de cine en la pared de fondo.
- Se dispone de plancha de vapor vertical.
- Almacén.
- El auditorio cuenta con técnico de iluminación y sonido (y puede aportar un técnico o auxiliar más según complejidad del montaje).
- Los espectáculos deben adaptarse al auditorio. Si la compañía necesita material complementario debe aportarlo.

1) Iluminación:

- Mesa de iluminación: LT Tritton 36ch.
- Mesa de luces para focos móviles y Leds. Controlador DMX con 1024 canales de control. 62 aparatos con hasta 36 canales cada uno. 18 faders de canal en dos bancos.
- Dimmer: Strand Lighting 24ch .
- Varas: 2 Varas motorizadas en el escenario (la altura es de 5,30m).
- 1 Vara fija de frontal. (consta de 4 recortes ETC y 2 Pc)
- 2 Calles de escenario.
- 1 Cañón de seguimiento mini inse 1000 W
- Aparatos:
 - Recortes: 5 ETC
 - 3 de 750
 - 5PC 1000W
 - 2 focos PAR LED lightmaXX RGBAWUV negro 12x12 W
 - 6 focos PAR: de 64 de lente 5
 - 4 panorámicos
 - Asimétricos:
 - 4 Horizon Pro 1000 s
- 1 Pack de pequeñas cabezas móviles (4 unidades) - LED (7 led, 8W) 4 en 1 (RGBW). Canales de DMX: 9/14. Potencia de entrega 100W.
- 1 Pack de focos leds pequeños (6 unidades). Equipado con 18 x 1 W LED: 6 x rojo, 6 x verde, 6 x azul. 3, 5 o 7 canales. DMX seleccionables. Operable en modo independiente o vía DMX. Función de memoria.
- 1 Splitter DMX con 4 salidas aisladas galvanizadas, enchufes XLR de 3 pines y 5 pines. Divisor DMX para dividir una señal de entrada DMX en 4 salidas DMX. Conexiones: 1 x entrada DMX, 1 x salida de alimentación.
- Cableado de corriente: 2 Zapatillas de corriente de 15 metros.
- Cableado de corriente: 4 Alargos de corriente de 15 metros para conexión de focos.

2) Sonido:

- 1 mesa de mezclas Mackie modelo Onix 24-4.
- 1 reproductor CD doble MP3 Synq modelo CDX 2.
- 1 estación Master.
- 2 packs intercom.
- 4 cajas acústicas FBT Max X4.
- 2 cajas acústicas FBT Max X9S.



- 1 procesador digital.
- 1 Rack TMN 24 U.
- 4 monitores escenario.
- 1 micrófono de mesa.
- 10 pies de micro.
- 2 trípodes para elevación de monitores.
- 2 sistema inalámbrico JB System + 2 diademas + 2 micro mano.
- 2 receptor inalámbrico Skytronic + 2 micro mano.
- 2 micrófonos Work de mano con cable.
- 2 sistema inalámbrico work WRD90 + petacas + mic. Lavalier minijack.
- 3 petacas work.
- 2 receptor work WRD 316 + antenas.
- 2 micro Lavalier mini XLR.
- 2 micro Lavalier mini Jack.
- 2 Micrófonos para instrumentos Shure SM57.
- 3 Micrófonos para voz Shure SM58.
- 1 Micrófono Aéreo condensador (Behringer C-2 Stereo Set o similar) con su cableado.
- 1 Cajetín de escenario (20 m - 6 canales).
- 2 Micrófonos de diadema inalámbrico (compatibles trabajando a la vez).
- 2 Monitores para escenario 10 Pulgadas autoamplificados.
- Cableado de corriente, regletas y alargadores.

3) Vestido escénico:

- 1 carril motorizado 11 mts para telón americano.
- 1 Bambalinón.
- 2 arlequines laterales.
- 4 patas oscurantes.
- 2 bambalinas
- 1 conjunto de cortinas laterales
- Pantalla de cine en pared de fondo
- 1 telón de fondo

4) Maquinaria escénica:

- 2 barras motorizadas.
- 2 barras electrificadas en escenario.
- 1 barra electrificada en techo de cabina para luz frontal.
- 1 estructura de escenario.
- Máquina de humo

5) Otros:

- 12 Tarimas tipo rosco 2,00 x 1,00 m. con perfil de aluminio. Tableros protegidos de 21 mm. antideslizantes, hidrófugos e ignífugos. Patas de 60 x 60 mm. Capaces de soportar un peso de 750 kN/m².
- 1 Proyector Epson EB-L610U, con conexión HDMI en cabina y escenario. Instalación fija en techo auditorio.